

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- Όνομα: **Κωνσταντίνος**
- Επώνυμο: **Σισκάκης**
- Όνομα Πατέρα: Φανούριος
- Ημερ. γέννησης: 17/09/1964
- Τόπος γέννησης: Άγιος Νικόλαος Κρήτης
- Οικογ. κατάσταση: Έγγαμος [δύο παιδιά]
- Διεύθυνση: Κ. Βάρναλη 4, 565 32 Πολίχνη, Θεσσαλονίκη
- Τηλέφωνο: 2310 640.116, Κινητό: 6977 977.052
- E-mail: triafonienta@gmail.com - info@grafist.eu

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

10/1/1986: Φοίτηση στο Τμήμα Γραφιστικής του Οργανισμού Δημητρελλή, Θεσσαλονίκη
30/6/1982: Απολυτήριο Γενικού Λυκείου Αγ. Νικολάου Κρήτης. Βαθμός Απολυτηρίου: 15 7/12

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

ΓΛΩΣΣΑ: [Ελληνικά] Εξαιρετική γνώση και χρήση της Ελληνικής γλώσσας, γραμματικής και συντακτικού. Μεγάλη εμπειρία σε διόρθωση κειμένου. Πολύ καλή γνώση της καθαρεύουσας και καλή γνώση της αρχαίας ελληνικής. Άριστη γνώση και χρήση πολυτονικού κειμένου.

[Αγγλικά] Πτυχίο Lower CLC (Μάϊος 1979).

Άριστη γνώση και χρήση τεχνικής ορολογίας υπολογιστών, γραφιστικής και τυπογραφίας.

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: [Macintosh] Εξαιρετική γνώση και χρήση λειτουργικού συστήματος Mac OS X (έως 10.13.1). Εξαιρετική γνώση και χρήση των προγραμμάτων, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Fontlab, Fontographer (εμπειρία και από τη διδασκαλία σε τρίτους στα προγράμματα Illustrator, InDesign και QuarkXPress). Άριστη γνώση του αντικειμένου «γραμματοσειρές»: σχεδίαση, δημιουργία, εγκατάσταση και συντήρηση σε λειτουργικά MacOS και Mac OS X.

[PC] Καλή χρήση χειρισμού CorelDraw!, MSWindows, MSWord, MSOutlook Express, MSInternet Explorer.

Άριστη γνώση ελέγχου και διαχείρισης χρώματος, ηλεκτρονικού montage, παραγωγής βιβλίων κ.λπ.

Άριστη γνώση αρχειοθέτησης (DT Databases).

Άριστη γνώση έρευνας στο internet καθώς και σε οποιαδήποτε μορφή βάσεων δεδομένων.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Πολύχρονη εμπειρία στο σχεδιασμό οποιουδήποτε είδους απαιτεί γραφιστική επι-
ΕΝΤΥΠΟΥ: μέλεια. Άριστη γνώση στην επιμέλεια εταιρικών ταυτοτήτων, βιβλίων, καταλόγων,
λευκωμάτων, συνεδριακών εντύπων και οποιουδήποτε τύπου εταιρικού εντύπου.
Εξαιρετική εμπειρία και γνώση στον τομέα της εταιρικής ταυτότητας και λογοτύπου.
Ένα μικρό portfolio υπάρχει αναρτημένο στο <http://www.grafist.eu>.

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ: Πολύχρονη εμπειρία ως υπεύθυνος παραγωγής εντύπου στο δημιουργικό τμήμα
τυπογραφείου. Άριστη γνώση όλης της διαδικασίας σχεδίασης και παραγωγής του
εντύπου (χαρτί, φιλμς, εκτύπωση, χρώματα Pantone και cmγκ, ειδικές μεταεκτυπω-
τικές εργασίες (γκοφρέ, αναγλυφοτυπία, θερμοτυπία, πλαστικοποίηση, βερνίκι κ.λπ.)
Εξαιρετική γνώση χειροκίνητου και ηλεκτρονικού montage.
Μεγάλη εμπειρία στην ανάπτυξη και διαχείριση ατελιέ γραφιστικής (hardware,
software, γραμματοσειρές, image banks, αρχειοθέτηση, έλεγχος ροής εργασιών).
Εξαιρετική γνώση παραγωγής προεκτυπωτικών παρουσιάσεων για τον πελάτη.
Εξαιρετική εμπειρία στην παραγωγή συνεδριακού εντύπου.

ΑΛΛΑ: Άριστη γνώση φωτογραφίας καθώς και χρήσης αναλογικού και ψηφιακού εξοπλι-
σμού.
Μεγάλη εμπειρία και άριστη γνώση και χρήση της βυζαντινής γραφής και του χει-
ρόγραφου κειμένου γενικότερα. Εμπορική ανάπτυξη και προώθηση γραμματοσει-
ρών υπό τον διακριτικό τίτλο «Αναγραφή» (www.anagrafi.com).

ΔΙΠΛΩΜΑ ΟΔΗΓΗΣΗΣ

Β΄ κατηγορίας.

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Γραφίστας στην εταιρεία παραγωγής φλεξογραφικών πλακών Flexorplates Παπα-
δόπουλος Π. (11/2017- σήμερα)
- Υπεύθυνος δημιουργικού στην εταιρεία «Τυπογραφικό Εργαστήρι Γράμμα», Βαρ-
θολομαίος Θ., Θεσσαλονίκη (1994-4/2016).
- Υπεύθυνος σχεδιασμού στην εταιρεία «Εφαρμογές Μεταξοτυπίας Ασλανίδης
Θ.», Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη (1987-1994).
- Διδασκαλία CorelDraw! στη σχολή πληροφορικής Infolab, Θεσσαλονίκη (περίο-
δος 1989-90 και 2000-01).
- Διδασκαλία QuarkXPress στη σχολή πληροφορικής ComputerKids, Θεσσαλονί-
κη (περίοδος 2002-03).
- Διδασκαλία Adobe Illustrator στη σχολή πληροφορικής Infolab, Θεσσαλονίκη
(περίοδος 2002-04).
- Διδασκαλία Adobe InDesign σε ιδιώτες (περίοδος 2013).

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| - Κλασική Τυπογραφία | - Σχεδιασμός γραμματοσειρών |
| - Φωτογραφία | - Κινηματογράφος |
| - Μουσική | - High Fidelity |
| - Ψυχολογία | - Καλός καφές! |